RESOLUCIÓN DE 1 DE MAYO DE 2024, DEL JURADO DE LAS PRUEBAS SELECTIVAS PARA LA COBERTURA DE 8 PLAZAS DE BAILARINA DEL ELENCO PRINCIPAL Y 8 PLAZAS DE BAILARÍN DEL ELENCO PRINCIPAL; DE 2 PLAZAS DE BAILARINA MERITORIA Y DE 2 PLAZAS DE BAILARÍN MERITORIO; Y DE 3 PLAZAS DE MÚSICO (1 CANTAOR O CANTAORA, 1 GUITARRISTA Y 1 PERCUSIONISTA), EN LA FUNDACIÓN BALLET ESPAÑOL DE LA COMUNIDAD DE MADRID (REF. 1/24), POR LA QUE SE PUBLICA LA RELACIÓN DE CALIFICACIONES DE LOS CANDIDATOS EN EL PROCESO SELECTIVO PARA MÚSICOS.

D. Jesús Carmona Moreno, Director Artístico del Ballet, Presidente.

D.ª Gala Vivancos Llorens, miembro de la Junta.

D. Antonio Castillo Algarra, miembro de la Junta.

D. Pedro Córdoba Higueras, profesional externo designado por la Junta.

D. Jonatan Mirón Navas, Ayudante del Director Artístico, Secretario.

En el lugar, fecha y hora que a continuación se señalan, se reúne el jurado de las audiciones para la cobertura de 8 plazas de bailarina del elenco principal y 8 plazas de bailarín del elenco principal; de 2 plazas de bailarina meritoria y de 2 plazas de bailarín meritorio; y de 3 plazas de músico (1 cantaor o cantaora, 1 guitarrista y 1 percusionista), en la Fundación Ballet Español de la Comunidad de Madrid (ref. 1/24), compuesto por los señores que se relacionan al margen, con el fin de aprobar las calificaciones relativas a las audiciones a las plazas de **músicos**.

Fecha: 1 de mayo de 2024
Hora de inicio: 19.30
Lugar: Teatros del Canal

Con arreglo al Acuerdo de la Junta Directiva, por el que se aprueba la convocatoria del proceso selectivo para la cobertura de 8 plazas de bailarina del elenco principal y 8 plazas de bailarín del elenco principal; de 2 plazas de bailarina meritoria y de 2 plazas de bailarín meritorio; y de 3 plazas de músico (1 cantaor o cantaora, 1 guitarrista y 1 percusionista), así como la elaboración de relaciones de candidatos, en la Fundación Ballet Español de la Comunidad de Madrid, para su provisión por acceso libre, mediante contrato temporal de naturaleza artística, para cubrir las necesidades de la Fundación Ballet Español de la Comunidad de Madrid (ref. 1/24), el jurado, compuesto con arreglo a lo previsto en el artículo 28.4 de los estatutos de la Fundación Ballet Español de la Comunidad de Madrid, ha resuelto:

PRIMERO.- Hacer pública la relación de calificaciones relativas al proceso selectivo con respecto de las plazas de músico (1 cantaor o cantaora, 1 guitarrista y 1 percusionista), así como sus respectivas puntuaciones globales, que se insertan a continuación:

CALIFICACIONES DE LOS ASPIRANTES A LA PLAZA DE CANTAOR O CANTAORA

NÚMERO DE ORDEN	NOMBRE	DNI	CALIFICACIÓN GLOBAL PROCESO
1	JOSÉ LUIS HERNÁNDEZ PÉREZ	***326***	9
2	ESAÚ QUIROS FERRERAS	***474***	8
3	MARÍA CRISTINA SOLER GAGO	***213***	7,5
4	SALVADOR BARRUL MUÑOZ	***258***	7
5	NAIQUE PONCE GONZÁLEZ	NO PRESENTADO	

CALIFICACIONES DE LOS ASPIRANTES A LA PLAZA DE GUITARRISTA

NÚMERO DE ORDEN	NOMBRE	DNI	CALIFICACIÓN GLOBAL PROCESO
1	ÁNGEL FLORES TRUJILLO	***698***	9
2	MARCOS GAGO PINO	***984***	8,5
3	JOSÉ QUEVEDO RUIZ-BERDEJO	***200***	8
4	JESÚS JIMÉNEZ JIMÉNEZ	***181***	7,5
5	ALEJANDRO GONZÁLEZ MORENO	***169***	7
6	ANTONIO GONZÁLEZ REYES	***883***	6,5
7	ABRAHAM LOJO VIGOY	***280***	5
8	JORGE GONZÁLEZ FERNÁNDEZ	***185***	4

CALIFICACIONES DE LOS ASPIRANTES A LA PLAZA DE PERCUSIONISTA

NÚMERO DE ORDEN	NOMBRE	DNI	CALIFICACIÓN GLOBAL PROCESO
1	LUIS FERNÁNDEZ SALAZAR	***116***	10
2	DIEGO PÉREZ FERNÁNDEZ	***374***	9
3	CHRISTIAN IGLESIAS CALDERA	***861***	3
4	JUAN MANUEL DE LAS HERAS HOMBRADOS	***310***	3
5	CRISTINA RUIZ MORALES DE LOS RÍOS	***056***	3
6	DARÍO CAMPOS GIL	***246***	3
7	ALEJANDRO SOLANO GARCÍA	NO PRESENTADO	
8	NASRINE RAHMANI SALAUN	NO PRESENTADO	

SEGUNDO.- Elevar a la Junta Directiva del Ballet Español de la Comunidad de Madrid las calificaciones anteriores con el fin de que, conforme a los artículos 20.1 o) y 28.5 de los estatutos fundacionales, por delegación del Patronato, al amparo del artículo 14 de los estatutos (Acuerdo 3/2024, del Patronato de la Fundación, de 5 de abril de 2024), acuerde la

relación de candidatos que han superado el proceso selectivo para el acceso a las plazas de músico (1 cantaor o cantaora, 1 guitarrista y 1 percusionista), así como las listas de candidatos para ser llamados, por su orden de calificaciones, a substituir a los titulares a lo largo de la temporada en los casos de renuncias o vacantes.

Esta resolución se publicará en la pestaña del Ballet Español de la Comunidad de Madrid, de la página web de los Teatros del Canal, para general conocimiento.

El Presidente del Jurado, Jesús Carmona Moreno.

